



Sitio

- Registrarse
- Inicio
- Buscar [ACT.]
- Noticias
- Boletín Informativo TA
- El sueño del arquitecto
- EcoTA [ACT.]
- Eq. Internacionales
- Concursos TA
- Ayuda / FAQ [ACT.]

Base de Datos

- Buscar
- Arquitectos A-Z
- Tutoriales
- Mat. y Finales
- Enlaces
- Novedades
- Top 20

Comunidad

- Foros
- Mensajes Priv.
- Chat
- Galería de Proyectos
- Usuarios
- Album TA [ACT.]
- Colaboradores
- Ranking
- ¡Ayúdanos!

Servicios

- Curso F.Digital [NUEVO!]
- Curso C. Sismo
- Cursos de Maquetas
- Curso de Escaneo y Vectorización
- Webmasters

Sobre TA

- Acerca
- Publicidad
- Prensa
- Contactanos
- Staff

Noticias

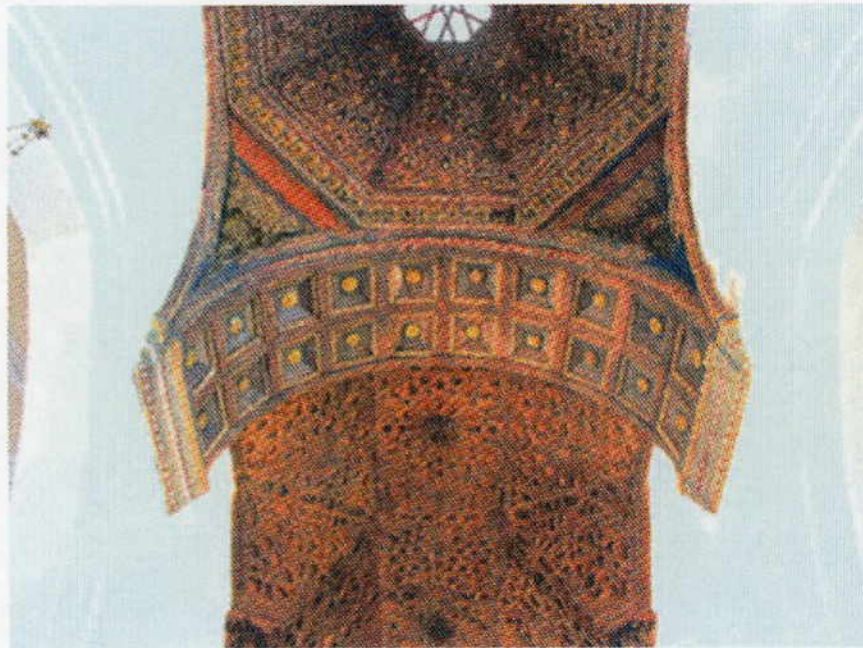
Dejar una noticia | Mostrar solo titulares | Buscar en noticias



Arte mudéjar - Madrigal de las Altas Torres

PATRIMONIO ARQUITECTÓNICO - Wednesday, June 02, 2004 00:20 dejado por LauraH -

Enrique Nuere, dr. arquitecto especialista en el Arte Mudéjar, ha sido el encargado de la recuperación de los artesonados de la iglesia de San Nicolás de Bari en Madrigal de las Altas Torres, Avila, España. Para conmemorar el V centenario de la muerte de Isabel la Católica, el Instituto del Patrimonio Histórico Español está llevando a cabo, entre otras acciones, la restauración de obras de arte ligadas a Isabel la Católica.



Este año se cumple el V Centenario de la muerte de Isabel la Católica, y con motivo de su celebración, el Instituto del Patrimonio Histórico Español está llevando a cabo la restauración de algunos de los monumentos y obras de arte más representativos del reinado de la reina Isabel.

Madrigal de la Altas Torres, considerada cuna de Isabel la Católica y perteneciente a la provincia de Ávila, ha sido una de las elegidas como ciudad representativa del arte mudéjar por sus numerosos edificios inspirados en este estilo medieval y precisamente los artesonados de la iglesia de esta localidad, San Nicolás de Bari, donde bautizaron a la reina, ha sido una de las obras seleccionadas para su restauración.

El Instituto del Patrimonio Histórico Español acudió al arquitecto Enrique Nuere, experto en Arte Mudéjar, director y socio fundador de Taujel, empresa especializada en la construcción y restauración de artesonados mudéjares, para realizar la restauración de esta joya medieval.

La iglesia de San Nicolás de Bari ha sufrido muchas transformaciones a lo largo de los siglos, y sus artesonados corresponden a dos épocas diferentes. Enrique Nuere comenta que 'cuando se bautizó a la futura Reina Católica, la ochava del presbiterio aún no existía. Esta se

- Ultima
- Noved
- Arquít
- CAD /
- Empre
- Constr
- Arte y
- Curso
- Concu
- Ecolog
- Patrim
- Entrev
- Urbani
- Vida u

• Noticia

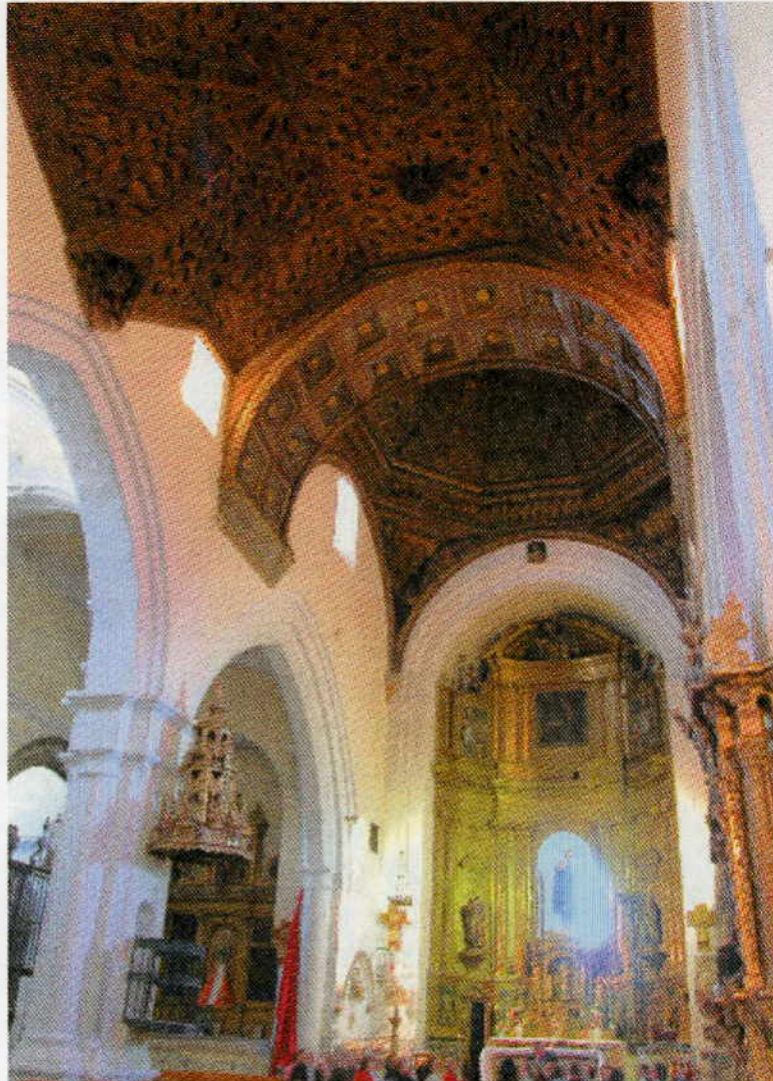
Publi

Si has artículo interes para qu esta se que HA

Ultim

- Concur Arquite
- Españ Forma
- Curso ¡Descu
- Works
- Argenti Diseño
- Giornat Giorda
- Revista Vivieud
- XIV Bie Arquite
- Curso Constr
- Concur arquite mas titul

construyó más tarde para dar más realce al templo, mutilando parcialmente al artesanado existente. Sin embargo, la transformación se hizo con tal acierto, que el conjunto resultante nada hace sospecharlo'



Las obras han consistido en la recuperación de la capacidad portante del artesanado de la nave principal, muy dañado y colgado de la cubierta desde una intervención de los años cuarenta. Se ha realizado su limpieza y restauración total, incluso de la magnífica policromía de la ochava del presbiterio y del arco toral renacentista, con especial atención de los múltiples conjuntos de mocárabes que se encontraban en un estado muy deteriorado.

Enrique Nuere cuenta con una dilatada experiencia y un profundo conocimiento del mundo de la carpintería mudéjar, donde su principal ventaja competitiva es la técnica medieval empleada en la construcción de techos mudéjares, que paradójicamente aventaja a las técnicas utilizadas habitualmente hoy en día. Adaptando los más modernos recursos informáticos a las recetas de construcción medievales ha conseguido un importante ahorro en el tiempo y en el coste de ejecución.

Aprovechando esa experiencia, en 1984 surgió Taujel, empresa con la que Enrique Nuere junto a su socio José Luis Aranzadi, no sólo ha realizado la restauración de innumerables artesanados mudéjares, sino que también los ha realizado nuevos, tanto en España, como en el extranjero.

