

# Solución a la restauración de techos mudéjares



Artesonado de la iglesia de Montejo de la Sierra, en Madrid.

*Taujel ha introducido en el mercado un innovador y práctico sistema para llevar a cabo con éxito la rehabilitación de techos mudéjares, manteniendo en todo momento la más rigurosa ortodoxia, pero empleando métodos propios del siglo XXI.*

*La técnica, que se caracteriza por la carpintería de lazo, ofrece un importante ahorro en el tiempo de ejecución y en el coste.*

**L**a conquista árabe aportó a España una herencia que ha marcado el carácter y el desarrollo de todas las manifestaciones culturales desde que se derrumbó la monarquía visigoda con la batalla de Guadalete, en 711. La arquitectura también recogió esta herencia, y dio paso al arte mudéjar, que se manifestó en multitud de construcciones por todos los reinos iberos.

En este contexto histórico-artístico, el arte mudéjar dejó una gran cantidad de edificaciones y motivos decorativos, entre los que caben destacar los techos de madera. Estos se caracterizaban por la "carpintería de lazo", que es una solución decorativa formada con agrupaciones de polígonos complejos que se cruzan y enlazan alternativamente. Esta artesanía era de tal precisión, que necesitaban elevados conocimientos geométricos, por lo que estos techos estaban muy valorados. Proliferaban considerablemente en iglesias y palacios.

Con el paso de los siglos y la llegada de nuevas tendencias artísticas, muchos techos mudéjares fueron sustituidos por otras soluciones, dejando ocultas verdaderas obras de arte, como es el caso de Las Claras, en Salamanca, donde el mudéjar original fue ocultado por una bóveda tabicada de Churriguera.

## Restauración complicada

Debido a la referida gran precisión, a la pérdida de la técnica de esta artesanía y a la desaparición o ocultamiento de los techos, en la actualidad, la restauración de los mismos conlleva gran dificultad. La rehabilitación de las miles de piezas de una de estas obras de arte supone demasiado tiempo y dinero. Además, existe un desconocimiento general por una gran parte de la profesión.

Una de las características de los techos de lajería es su compleja geometría, pues no se trata de un simple ornato del trabajo carpintero. Efectivamente, éste era el recurso empleado para conseguir la imprescindible precisión que permitía prefabricar armaduras de grandes dimensiones, cuando los instrumentos de medida eran simples varas de madera que, además, cambiaban sus dimensiones de una región a otra.

El trazado de las distintas piezas debía de ser absolutamente exacto. Para ello, los alarifes me-

