



## Artesanía mudéjar y alta tecnología en una micropyme

### Taujel, una empresa madrileña, gana el Premio NovoPymes 2004, otorgado por American Express

RAFAEL DURÁN Madrid

La empresa Taujel fue galardonada anoche con el premio NovoPymes 2004 que promueve American Express. La multinacional de servicios financieros ha concebido este galardón para dar a conocer el esfuerzo innovador de las pequeñas y medianas empresas. Circunscrito en 2002, en su primera edición, sólo a la Comunidad de Madrid, a esta edición, ya de carácter nacional, se han presentado dos centenares de pymes.

Taujel -que significa listón de madera- es una pyme nacida de la dedicación del arquitecto Enrique Nuere y de José Luis Aranzadi, ingeniero de profesión, y está enfocada a la carpintería artesanal y la restauración de artesanados mudéjares. Sus dos fundadores han sabido transformar los secretos de esta técnica en programas de ordenador que permiten diseñar y construir las complejas techumbres mudéjares a la medida de cualquier recinto, así como aplicarlos en una máquina de control numérico, transformada en un prototipo adecuado.

Lo que en principio comenzó siendo una afición se ha convertido en una empresa puntera en innovación tecnológica, a juicio del jurado. El que iba a ser el nuevo Museo Nacional de Arte Hispanomusulmán, en la Huerta del Generalife, junto a la Alhambra de Granada, allá por el año 1981, necesitaba restaurar 17 techos mudéjares. La complejidad del proyecto requería manos expertas y conocimiento profundo del oficio. Pero no hay muchos especialistas, también por la falta de literatura al respecto. Los responsables del proyecto del museo



José Luis Aranzadi (izquierda) y Enrique Nuere, con algunas de las maquetas de sus trabajos de artesanado. PABLO M...

se querían basar en un manuscrito de principios del siglo XVII del alarife y carpintero sevillano Diego López de Arenas, concebido para perpetuar las reglas del oficio. Sin embargo, Enrique Nuere, aficionado a la carpintería, les hizo ver que lo había consultado al respecto, que el manual adolecía de poco rigor didáctico y conducía a procesos equivocados de planificación y montaje del artesanado. "Se dio la vuelta y se marchó sin más, pues considero poco menos que una herejía lo que le dije", comenta Nuere.

No obstante, la curiosidad movió al arquitecto a presentarse al concurso público de reforma del artesanado del museo. Necesitaba una infraestructura, que le facilitó su amigo José Luis Aranzadi, por entonces consejero delegado de una empresa de construcción. "Ganamos el concurso, pero necesitábamos un carpintero que llevara

**Un arquitecto y un ingeniero han descifrado los secretos del artesanado mudéjar y los han transformado en programas de ordenador**

a la práctica el proyecto, presdo en 50 millones de pesetas (300.000 euros) y diez meses d... Los carpinteros de la Alhambra hacían por 1,8 millones de eur... veces más, y tardarían ni más... menos que tres años", recuerd... zadi. "Al final, los carpinteros... bajaban para la constructora e... yo trabajaba, unos chavalillos... toles, nos hicieron el trabajo d... pintería en plazo", añade. A Nu... valió el Premio Nacional de Ar...

El jurado ha destacado asim... trabajo realizado en el campo... novación tecnológica por Valgr... Inology, finalistas del premio. lenciana Valgraf ha producido... vedosa bolsa de cierre autoadh... para alimentos frescos. Inology... cada en Tarrasa, ha desarrollad... sistema integral de seguridad p... comprobación de vehículos.