

Novedosa tecnología en arte mudéjar

FRANCISCO LÓPEZ

Taujel, sociedad especializada en el diseño, cálculo, fabricación, restauración y montaje de techos mudéjares, ofrece una solución para la rehabilitación de estas obras de arte.

La conquista árabe aportó a España una herencia que ha marcado el carácter y el desarrollo de todas las manifestaciones culturales desde que se derrumbó la monarquía visigoda con la batalla de Guadalete en 711. La arquitectura también recogió esta herencia, y dio paso al arte mudéjar, que se manifestó en multitud de construcciones por todos los reinos iberos.

Mudéjar es un término que hace referencia a los moros sometidos en la reconquista española que permanecen en territorio cristiano, conservando su religión, cultura, costumbres y un status jurídico propio. El arte mudéjar constituye algo peculiarmente español. Es el resultado de la trayectoria histórica de España, a la vez que la perfecta expresión plástica de la estructura social de su época. El mudéjar no forma parte del estilo cristiano occidental, fundamentalmente por los materiales y técnicas utilizadas,

En este contexto histórico-artístico, el arte mudéjar dejó una gran cantidad de edificaciones y motivos decorativos, entre los que caben destacar los techos de madera. Los techos mudéjares se caracterizaban por la carpintería de lazo, que es una solución decorativa formada con agrupaciones de polígonos complejos que

se cruzan y enlazan alternativamente. Esta artesanía era de tal precisión que necesitaban elevados conocimientos geométricos y una gran precisión, con lo que los techos mudéjares eran

muy valorados siendo abundantes en iglesias o en importantes palacios.

Con el paso de los siglos y la llegada de nuevas tendencias artísticas, muchos techos mudéjares fueron sustituidos por otras soluciones, dejando ocultas verdaderas obras de arte, como es el caso de Las Claras en Salamanca, donde el mudéjar original fue ocultado por una bóveda tabicada de Churriguera.

El hallazgo de una pequeña pieza de madera de pocos centímetros de longitud ha posibilitado la reconstrucción detallada del techo completo.

Debido a esta gran precisión, y a la pérdida de técnica de esta artesanía y a la desaparición o ocultamiento de los techos, la restauración de los mismos conlleva gran dificultad. La rehabilitación de las miles de piezas

de una de estas obras de arte lleva demasiado tiempo y dinero, además de un desconocimiento general por una gran parte de la profesión.

En este contexto, Taujel, sociedad especializada en el diseño, cálculo, fabricación, restauración y montaje de techos mudéjares, ofrece la solución para la rehabilitación de estas obras de arte.

Taujel cuenta con una dilatada

Mediante un sofisticado algoritmo geométrico pueden incluso deducir la geometría de piezas perdidas...

experiencia y un profundo conocimiento en el mundo de la carpintería, donde su principal ventaja competitiva, es la técnica constructiva empleada en la elaboración de techos mudéjares, siguiendo la más rigurosa ortodoxia, pero aplicando métodos del siglo XXI, con un importante ahorro en el tiempo de ejecución y en el coste.

Taujel, empresa creada por el arquitecto Enrique Nuere y el ingenie-

de madera mediante control numérico, Taujel puede reproducir cualquier pieza con una gran reducción en tiempos y costes pero especialmente con una precisión excepcional, y mediante un sofisticado algoritmo geométrico pueden incluso deducir la geometría de piezas perdidas, lo que ha permitido que iglesias, palacios, y otros edificios históricos hayan podido recuperar la riqueza de sus techos antiguos, pero a la vez, que edificios singulares de nueva construcción e incluso residencias particulares puedan instalar techos mudéjares como los que existían en la Edad Media. En determinadas ocasiones, el hallazgo de una pequeña pieza de madera de pocos centímetros de longitud ha posibilitado la reconstrucción detallada del techo completo.

Entre otros trabajos, los técnicos de la empresa son responsables de la restauración de techos tan relevantes como los del Museo Nacional de Arte hispano-musulmán de la Alhambra o el Palacio de Buena Vista de Málaga (sede del futuro Museo Picasso). Con estos trabajos, Taujel muestra el lado romántico de la actividad comercial, ya que su labor aporta un beneficio a toda la sociedad.

Esta joven empresa comenzó su andadura en 1985 y se presenta a los medios de comunicación lanzando este producto tan peculiar e interesante que da la posibilidad de disfrutar de la herencia histórico-artística española.

Marque el nº 50 en la última página.