

TAUJEL

POR AMOR AL ARTE

Dedicada a la construcción y restauración de carpintería mudéjar, Taujel ganó el primer premio por haber conseguido informatizar el proceso de diseño y corte de las piezas de los artesonados, mediante la transformación de una máquina de control numérico en un prototipo ajustado a sus necesidades.

La empresa, una iniciativa del ingeniero de caminos José Luis Aranzadi y el arquitecto Enrique Nuere, ha eliminado el laborioso proceso de trazado con el desarrollo de un programa que posibilita que la máquina lea con gran precisión y rapidez los dibujos del ordenador, y a unos costes razonables. De esta forma, se pueden prefabricar cubiertas y enviarlas a cualquier parte del mundo. Entre otros trabajos, Taujel es responsable de la restauración de los techos del Museo Hispano-Musulmán de la Alhambra y del Museo Picasso de Málaga.

"ENTRE NUESTROS OBJETIVOS ESTRATÉGICOS está el apoyo a la innovación en la pequeña y la mediana empresa. Esto supone una continuidad con la vocación de la compañía, que ha estado comprometida con su desarrollo desde su creación a mediados del siglo XIX", dijo Jorge Gil, presidente de American Express de España, el 26 de febrero, durante la entrega de los Premios Novo Pymes 2004, que organiza esta empresa.

En su segunda edición, en la que se apostó por ampliar el ámbito del premio de la Comunidad de Madrid a todo el territorio nacional, el jurado estuvo compuesto por María Isabel Barreiro, ex directora general de la Política de la Pyme; Belarmino García, director general de Amena; Enrique Meliá, director general de Spanair; Ignacio de la Vega, director de Desarrollo Estratégico del Instituto de Empresa; Diego Martínez Perán, director general del grupo Intereconomía; Javier Moreno, director de Cinco Días; y Juan Sainz, consejero delegado de Informa.

